

Bühnenanweisung: **Busch kommt! ! Solo und Busch kommt! mit Tommy Feiler (Gitarre)**

- 1 x Handfunke + Tellerstativ
- nach Möglichkeit 1 Monitorbox , mit Musiker Zwei (2) Monitorboxen mit getrennten Kanälen für Musiker & Akteur
- 1 Mikro (SM 57 oder SM 58) auf kleinem Galgenstativ für Abnahme Gitarrenverstärker (nur wenn Musiker dabei ist)
- Spielfläche mindestens 3 x 4 m und 1 Stuhl
- 1 DI-Box für Akustikgitarre + 1 DI-Box Stereo für Anschluss Tablet + Strom auf der Bühne
- Gut ausgeleuchtete Bühne mit folgenden Lichtstimmungen:
 1. Licht Musiker: Spot auf Bühnenlinke Position
 2. Licht Grundstimmung: Hell ausgeleuchtete Bühne.
Farbige Highlights (Hintergrund, Säulen etc.) in Rot, Blau
 3. Licht Bunt: Grundstimmung + Orange/Grün/Pink/Blau
(soll einfach etwas bunter sein und eine Abwechslung für Darbietungen zur Musik)

Weiß auf Bühnenmitte + etwas Musiker.

- Während der Probe und Spielzeit steht ein professioneller, fachkundiger und mit den örtlichen Gegebenheiten vertrauter Techniker für Licht und Tontechnik zur Verfügung, der die Show betreut.
- Busch Solo , 1 DZ zur Einzelnutzung, mit Musiker 2 Doppelzimmer zu Einzelnutzung (4 Sterne mit Frühstück + Parkplatz)
- Imbiss & Getränke für 2 Personen bei Ankunft

Warmes Abendessen für 2 Personen

- Beheizter Backstagebereich mit Tisch, 2 Sitzgelegenheiten, Spiegel, Waschbecken etc.
- Probe/Soundcheck: min. 60 Minuten, am besten 2,5 Stunden vor Einlass
- Kostenfreier Parkplatz in unmittelbarer Nähe der Bühne/Theater